



1951 LA LÉGION DES DAMNÉS (Decision before Dawn) d'Anatole Litvak avec Gary Merrill



1954 LOUIS II DE BAVIÈRE (Ludwig II) d'Helmut Käutner avec O. W. Fischer



1956 HANUSSEN, L'ASTROLOGUE D'HITLER (Hanüssen) d'O. W. Fischer avec Liselotte Pulver



1961 L'ÉTRANGE COMTESSE (Die seltsame Gräfin) de J. von Baky avec Brigitte Grothum



1961 TRAHISON SUR COMMANDE (The counterfeit Traitor) de George Seaton avec William Holden



1963 MABUSE ATTAQUE SCOTLAND YARD (S. Y. jagt Dr Mabuse) de P. May avec Peter Van Eyck



1963 L'ÉNIGME DU SERPENT NOIR (Der Zinker) d'A. Vohrer avec Corny Collins, Heinz Drache



1964 LE TRÉSOR DES MONTAGNES BLEUES (Winnetou 2) d'Harald Reinl avec R. Baldini



1965 FILLES DU PLAISIR (The Pleasure Girls) de Gerry O'Hara avec Susan Leigh



1965 L'HOMME D'ISTANBUL (Estambul 65) d'Antonio Isasi Isasmendi avec Horst Buchholz



1965 ET POUR QUELQUES DOLLARS DE PLUS de Sergio Leone avec Lee Van Cleef



1965 DOCTEUR JIVAGO (Doctor Zhivago) de David Lean



1966 GUET-APENS À TÉHÉRAN (Das Geheimnis der gelben Mönche) de M. Kohler avec Karin Dor



1966 EL CHUNCHO (Quien sabe ?) de Damiano Damiani avec Gian Maria Volonte



1966 LA MAIN DE L'ÉPOUVANTE (Die blaue Hand) d'Alfred Vohrer avec Harald Leipnitz



1967 CHACUN POUR SOI (Ognuso per se) de Giorgio Capitani avec George Hilton



1967 COPLAN SAUVE SA PEAU d'Yves Boisset avec Claudio Brook



1967 CINQ DRAGONS D'OR (Five golden Dragons) de Jeremy Summers avec Maria Perschy



1968 SARTANA (Se incontri Sartana prega per la tua morte) de G. Parolini avec A.-M. Peregò



1968 LE GRAND SILENCE (Il grande Silenzio) de Sergio Corbucci avec Luigi Pistilli



1968 LE CARNAVAL DES TRUANDS (Ad ogni costo) de Giuliano Montaldo avec P. Lawford



1970 LIZ ET HELEN (A doppia faccia) de Riccardo Freda avec Margaret Lee



1970 LA PEAU DE TORPÉDO de Jean Delannoy avec Lilli Palmer



1971 LES POUPÉES ÉROTIQUES DU DOCTEUR HITCHCOCK de F. Di Leo avec Margaret Lee



1972 AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (Aguirre, der zorn Gottes) de W. Herzog avec Ruy Guerra



1973 L'IMPORTANT C'EST D'AIMER d' Andrzej Zulawski avec Romy Schneider



1975 UN GÉNIE, DEUX ASSOCIÉS, UNE CLOCHE de Damiano Damiani avec Terence Hill



1975 LE FILET (Das Netz) de Manfred Purzer avec Heinz Bennent



1976 NUIT D'OR de Serge Moati avec Bernard Blier



1976 MADAME CLAUDE de Just Jaeckin avec Dayle Haddon



1977 MORT D'UN POURRI de Georges Lautner avec Alain Delon



1977 ZOO ZERO d'Alain Fleischer avec Catherine Jourdan



1978 LA CHANSON DE ROLAND de Franck Cassenti avec Pierre Clémenti



1978 NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT (Nosferatu) de W. Herzog avec Isabelle Adjani



1979 WOYZECK (Woyzeck) de Werner Herzog avec Eva Mattes



1979 HAINE ou LE CRÉDO DE LA VIOLENCE de Dominique Gould avec Maria Schneider



1979 LA FEMME ENFANT de Raphaëlle Billetdoux avec Penelope Palmer



1980 LES ARMES DU POUVOIR (Love and Money) de James Toback avec Ornella Muti



1981 BUDDY, BUDDY (Buddy, Buddy) de Billy Wilder avec Jack Lemmon



1981 LES FRUITS DE LA PASSION (Shina ningyo) de Shuji Terayama avec Arielle Dombasle



1981 FITZCARRALDO (Fitzcarraldo) de Werner Herzog avec Claudia Cardinale



1982 VENIN (Venom) de Piers Haggard avec Oliver Reed



1982 ANDROÏDE (Android) d'Aaron Lipsdadt avec Kendra Kirchner



1983 LA PETITE FILLE AU TAMBOUR (The little drummer girl) de G. Roy Hill avec Diane Keaton



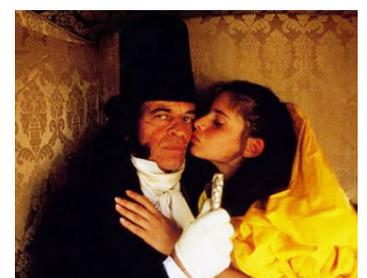
1984 NOM DE CODE OIES SAUVAGES (Codename: Wild Geese) d'A. Margheriti avec E. Borgnine



1986 FOU À TUER (Crawlspace) de David Schmoeller avec Sally Brown



1987 COBRA VERDE (Cobra Verde) de Werner Herzog avec King Ampaw



1989 PAGANINI (Kinski Paganini) de Klaus Kinski avec Debora Caprioglio